# Nieuwsbrief juli 2018

## Beste geïnteresseerde,

Afgelopen maand is de adressengids verspreid onder de deelnemers. Het artikel over antroposofische architectuur is op de website gezet, het is een artikel geworden waarin een tipje van de sluier wordt opgelicht, met veel links naar materiaal om je verder te verdiepen in deze bijzondere stroming binnen de organische architectuur. Ook kreeg ik vorige maand een email van Justine en David uit Amsterdam. Zij zijn opzoek naar een verpleegkundige voor hun meervoudige gehandicapte zoon Koos. In deze nieuwsbrief vind je hun oproep. Op de laatste pagina van de nieuwsbrief vind je weer een greep uit de agenda.

Gino Smink

## Verpleegkundige Gezocht

Voor onze meervoudig gehandicapte zoon Koos (22 jaar) zijn wij op zoek naar een ervaren freelance verpleegkundige voor minimaal 3 diensten per maand.

We vinden het belangrijk dat mensen niet alleen kennis en ervaring hebben, maar ook dat ze werken vanuit hun hart. Zelf voelen wij ons erg thuis bij het antroposofische gedachtengoed. Een aantal van de mensen die al jaren voor Koos zorgen hebben hun opleiding in het ziekenhuis gevolgd en zijn zich daarna verder gaan ontwikkelen in de gezondheidszorg.

Koos heeft complexe 24-uurs zorg nodig. Hij kan niet zelfstandig bewegen, is voor zijn vocht en voeding volledig afhankelijk van een maag-neus sonde, heeft epilepsie, en verslikt zich makkelijk.
Ondanks dit alles is het een lief, zonnig mensenkind, dat intens contact maakt en dol is op gezelligheid, muziek en wandelen.

Wij hebben ervoor gekozen dat Koos bij ons thuis opgroeit en een zo normaal mogelijk leven leidt.

We wonen goed bereikbaar aan de rand van Amsterdam, vlakbij de A9
(gratis parkeren) en tramhalte lijn 1.

We vinden het alle drie leuk om enthousiaste professionals te ontmoeten.

Mocht je meer willen weten:
david.krop1@gmail.com.

De antroposofische architectuur valt onder de organische architectuur, maar organische architectuur is niet per definitie antroposofische architectuur. Rudolf Steiner zette zich net als andere architecten uit zijn tijd, af tegen de negentiende-eeuwse neostijlen. Tussen 1907 en 1925 ontwierp Steiner diverse gebouwen en in zijn uitleg zijn veel overeenkomsten te vinden met andere organische architecten. Hij onderscheidt zich echter in zijn visie op de functie van het gebouw. Hij vond dat een gebouw naast de functie van simpelweg een dak boven je hoofd of een plek om samen te komen, ook als opvoeder of zelfs als vriend van de mens moest dienen. Pieter van der Ree beschrijft in zijn boek "Vormen scheppen als uitdrukking van innerlijk leven - Rudolf Steiners kunst en architectuur als beeld van de scholingsweg" een mooi verhaal dat deze visie illustreert: *'Een jonge Zwitserse vrouw verloor onverwacht haar man en moest plotseling alleen haar jonge kinderen groot brengen. Op zoek naar innerlijke rust en houvast kwam ze op een dag in de Maria Krönung Kirche in Zürich-Witikon. Daar maakte de bijzondere lichtval en ruimtewerking van het interieur zoveel indruk op haar dat ze weer moed en kracht vatte om door te gaan. Zonder dat er een dienst werd gehouden deed het gebouw zelf iets goeds voor deze vrouw.'* Een ander mooi voorbeeld is het eerste Goetheanum dat Steiner ontwierp en dat werd gebouwd met behulp van vele vrijwilligers. Het gebouw diende als theater waar de mysteriedrama's van Steiner opgevoerd konden worden én als centrum voor de antroposofische vereniging. Daarmee had het in feite ook de functie van opvoeder.

Steiner beschrijft in het eerste hoofdstuk van het boek "Vorm en beweging - Architectuur - Beeldhouwkunst - Euritmie" de ontwikkeling van de architectuur aan de hand van de Griekse tempels en later de Christelijke kerken. Voor de Grieken was de tempel het huis van de Goden. Zo'n tempel stond als baken in het midden van het territorium van de aanhangers. Zo lang je in de omgeving van zo'n tempel woonde en werkte, geloofde men dat ze dicht bij hun goden waren en door hen werden beschermd. Je hoefde niet per se een tempel in om contact te kunnen maken met een God. In de latere Christelijke kerken verschoof de functie van het gebouw van baken in een territorium naar een territorium op zich. Het werd dé enige plek waar je als gelovige contact kon krijgen/ zoeken met God.

**Op de website is het uitgebreide artikel te lezen en daarin vind je een boekenlijst, foto's en vele interresante links naar artikelen en video's over antroposofische architectuur.**

**Kijk voor meer interviews en artikelen op antroposofie-noord-holland.nl**

**Op de hoogte blijven?**
**Schrijf je in voor de nieuwsbrief**

# In de agenda

CURSUSSEN — OVERVEEN

## Marijke de Vries kunstzinnige therapie beeldend

### Cursus Volg de natuur door het jaar heen

De natuur is de leermeester van de kunsten.
Maak kennis met de verschillende teken- en schildertechnieken aan de hand van een boom.

o.a: za 14 jul (8 dag.) — Meer info

CURSUSSEN — AMSTERDAM

## De Christengemeenschap Andrieskerk Amsterdam

### De gebaren van Saturnus, Jupiter en Mars

Zomercursus met Liesbeth Bisterbosch (uitgeefster van de sterrenkalender), José Vlaar (euritmie) en Ardan Heerkens (geestelijke, inhoudelijke verdieping).

zondag 15 juli — Meer info

WORKSHOPS — ALKMAAR

## Stemonthulling Zanglessen en koorvorming Maria Tomassen

### WORKSHOP GEORGISCHE ZANG MET TATIANA LINA

Op zaterdagmiddag 15 September van 13.00 -16.00 uur, is er in de Rudolf Steinerschool te Alkmaar een workshop Georgische Zang door de Russische zangeres, dirigente, actrice en regisseuse Tatiana Lina..

zaterdag 15 september — Meer info

WORKSHOPS — HAARLEM

## KunstZIN Haarlem, Inger van der Werf

### Burnout? Laat je vuur weer branden met kunstzinnige therapie

Ben jij burn-out of hard op weg burn-out te raken? En wil je op creatieve wijze werken aan je herstel of aan het voorkomen van een (volgende) burn-out? Kom dan naar deze kennismakingsworkshop en ervaar wat kunstzinnige therapie voor je kan betekenen.

o.a: vr 24 aug (5 dag.) — Meer info

OVERIGE — HAARLEM

## Helende-consulten

### Meditatief tuinieren

Iedere eerste zaterdag van de maand Meditatief tuinieren

o.a: za 4 aug (5 dag.) — Meer info

OVERIGE — BLOEMENDAAL

## Praktijk voor Schildertherapie in licht, kleur en duisternis Anna Robadey

### Alle zintuigen aan boord! Waarnemend wandelen.

Bewegen en tegelijkertijd genieten van wat we zien aan kleuren en vormen.
Luisteren naar de wind in de bomen, ruiken, tasten...
De ander deel laten nemen aan onze ervaringen.
Ieder seizoen brengt iets nieuws: het blijft boeiend.

Vanaf: wo 12 sep (13 dag — Meer info

Kijk voor de complete agenda op antroposofie-noord-holland.nl